

Baronian Xippas

Persbericht

Charles Sandison Entropy

Isidore Verheydenstraat 2
1050 Brussel

18.11.2021 - 30.01.2022

Opening

Donderdag 18.11.2021
18 - 21 uur

Charles Sandison Entropy

Baronian Xippas is verheugd *Entropy* aan te kondigen, een solotentoonstelling van Charles Sandison.

Charles Sandison (geboren in 1969 in Haltwhistle, Verenigd Koninkrijk) woont en werkt in Tampere, Finland. In 1993 behaalde hij zijn MA aan de Glasgow Art School. Zijn installaties zijn over de hele wereld op publieke plekken te zien.

Toen hij 12 was, ontdekte Sandison zijn uitzonderlijk talent om computers te programmeren. 'Sommige mensen schilderen, sommige mensen tekenen, ik programmeer - het is een dwang.' Zijn studio bevindt zich op een afgelegen Fins eiland in een meer en is zowel een bron van inspiratie als een plek om te mediteren.

Sandison visualiseert de paradoxale complexiteit en eenvoud van menselijke communicatie, gedrag en sociale structuren via een symbolische taal. Zijn werk bestaat uit teksten die gegenereerd worden door computersoftware en op schermen worden geprojecteerd of, afhankelijk van de locatie, op muren van galeries of zelfs op volledige gebouwen. Op die manier plaatst Sandison de toeschouwer in het centrum van een bewegend universum dat bestaat uit woorden.

'Mijn recentste werken zijn ontstaan in het bos. Het zijn computercode-eenheden verkregen via artificiële intelligentie. Ze bezitten een eigen bestaan.'

Sandison heeft wekenlang in het bos verbleven om zijn werk met codes op bomen, rotsen en moerassen te projecteren om zo een droomachtige toestand op te wekken tussen de computercode en de natuur.

'Ik beschouwde ze als een verborgen, antieke stam bosbewoners. Misschien zijn het onze voorouders, of anders onze toekomstige zelf. Ik hoop dat hun aanwezigheid in de galerie een brug tussen werelden zal slaan.'

--

Charles Sandison (geboren in 1969, Verenigd Koninkrijk) woont en werkt in Tampere, Finland. Hij presenteerde solotentoonstellingen in het Oslo Opera House, Noorwegen (2019), Beurs van Brussel (2015), Kunstmuseum van Bazel (2014) en op de gevel van het Grand Palais in Parijs (2008). Zijn werken zijn tentoongesteld in groepstentoonstellingen in Fondation Boghossian - Villa Empain, Brussel (2020), UCCA Centre for Contemporary Art, Beijing (2020), Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki (2019), Centre Pompidou, Parijs (2018), Architectuurbiënnale, Venetië (2012), Vierde Biënnale van hedendaagse kunst, Moskou (2011), Villa Medici, Rome (2008), Victoria & Albert Museum, Londen (2008) en tijdens de 6e Biënnale van Shanghai (2006).