

# Baronian Xippas

---

## Communiqué de presse

### Charles Sandison Entropy

Rue Isidore Verheyden 2  
1050 Bruxelles

**18.11.2021 - 30.01.2022**

### Vernissage

Jeudi 18.11.2021  
18h à 21h

### Charles Sandison Entropy

Albert Baronian et Renos Xippas sont heureux de présenter *Entropy*, l'exposition personnelle de Charles Sandison à la galerie de Bruxelles.

Charles Sandison (né en 1969 à Haltwhistle, au Royaume-Uni) vit et travaille à Tampere, en Finlande. Diplômé d'un master à la Glasgow School of Art en 1993, l'artiste conçoit des installations numériques *in situ* qui ont déjà été exposées à travers le monde entier.

A partir de données informatiques, Sandison code des algorithmes de mots en mouvement, qui sont projetés aléatoirement dans l'espace. L'artiste a découvert son talent pour la programmation informatique dès l'âge de 12 ans. "Certains peignent, d'autres dessinent, moi, je code... C'est compulsif."

Dans ces oeuvres, Sandison visualise les complexités et les simplicités paradoxales de la communication, du comportement et des structures sociales de l'Homme au travers de l'utilisation d'un langage symbolique. Son travail consiste en une projection de textes générés par ordinateur sur des écrans; sur des bâtiments entiers ou sur les murs de la galerie. Il place ainsi le spectateur au centre d'un univers mouvant fait de mots. En informatique, "l'entropie" désigne l'état de désordre d'un système.

Son studio, installé sur une île lacustre finlandaise reculée, est à la fois une source d'inspiration et un lieu de méditation. "Mes travaux récents sont nés en forêt. Ce sont des entités de codes informatiques artificielles et intelligentes. Ils ont une existence propre."

Sandison a passé plusieurs semaines dans la forêt, projetant ses codes directement sur des arbres, des rochers et des marais, pour invoquer un état onirique entre le code informatique et la nature.

"Je les imaginais comme des habitants de la forêt appartenant à une ancienne tribu cachée. Ce sont peut-être nos ancêtres, ou peut-être nos futurs. J'espère que leur présence dans la galerie érigera un pont entre les mondes."

--

Charles Sandison (né en 1969 au Royaume-Uni) vit et travaille à Tampere, Finlande. Il a présenté des expositions personnelles à l'Opéra d'Oslo, Norvège (2019), à la Bourse de Bruxelles (2015), au Musée d'art de Bâle (2014) et sur la façade du Grand Palais à Paris (2008). Ses œuvres ont été exposées dans le cadre d'expositions collectives à la Fondation Boghossian - Villa Empain, Bruxelles (2020), à l'UCCA Centre for Contemporary Art, Pékin (2020), au Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki (2019), au Centre Pompidou, Paris (2018), à la Biennale d'architecture de Venise (2012), à la Quatrième Biennale d'art contemporain de Moscou (2011), à la Villa Médicis, Rome (2008), au Victoria & Albert Museum, Londres (2008) et à la 6e Biennale de Shanghai (2006).