

Baronian Xippas

Communiqué de presse

Vik Muniz
Surfaces
2 rue Isidore Verheyden

14.11 - 21.12.2019

Vernissage
Mercredi 13.11.2019
de 18h - 21h

Visite de l'exposition en
présence de l'artiste le
mercredi 13.11.2019 à 18h

Vik Muniz

Surfaces

La galerie Baronian Xippas a le plaisir de présenter une série d'oeuvres inédites du célèbre artiste brésilien Vik Muniz.

La pratique artistique de Vik Muniz s'étend sur trois décennies et la complexité de ses oeuvres photographiques interpelle le visiteur. L'utilisation de matériaux incongrus - chocolat, confiture, sucre, pigments, poussières, déchets - pour reconstruire des chefs-d'oeuvre de l'histoire de l'art et reproduire des scènes emblématiques issues de la culture populaire l'a propulsé sur la scène artistique internationale.

Dans cette nouvelle série intitulée *Surfaces*, Vik Muniz se penche une fois encore sur la dichotomie entre l'objet et sa représentation et explore la nature de la perception par le biais de matériaux propres à l'art.

Il revisite les oeuvres de peintres abstraits comme Josef Albers, Hans Arp ou Milton Avery et se réapproprie leurs univers visuels par un procédé hybride qui associe le collage, la peinture et la photographie numérique de haute résolution. L'artiste découpe et superpose des supports cartonnés et les photographie pour ensuite les manipuler, les réarranger et les photographier à nouveau. Chaque trompe-l'oeil photographique est unique. Les travaux exposés évoquent le rendu - couleur, texture et matière - caractéristique de la peinture.

Surfaces questionne les mécanismes de représentation et interroge la hiérarchie entre "original" et "copie", entre l'oeuvre et son objet, à une époque où le rapport à l'art et à l'image est médiatisé par l'omniprésence du numérique.

Pour citer l'artiste, "la différence entre l'oeuvre et son image n'existe presque plus" et dans cette nouvelle série il nous livre une réflexion sur les interprétations possibles de la réalité matérielle.

Pendant toute la durée de l'exposition, l'espace du 33 rue de la concorde accueillera The Skateroom x Vik Muniz. Vous pourrez y découvrir la série limitée de skateboards créés par Vik Muniz.

--

Vik Muniz est né en 1961 à São Paulo. Il vit et travaille entre Rio de Janeiro, Brésil et New York, Etats-Unis. De nombreuses expositions personnelles internationales lui ont été

consacrées, notamment par la Collection Lambert en Avignon, France (2019), Figge Art Museum, Davenport, Iowa, Etats-Unis (2019), El Paso Museum of Art, El Paso, Texas, Etats-Unis (2019), Foam Museum, Amsterdam, Pays-Bas (2018), Chrysler Museum of Art, Norfolk, Virginia, Etats-Unis (2018), Belvedere Museum, Vienne, Autriche (2018), Palazzo Cini, Venise, Italie, (2017), MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexique (2017), High Museum, Atlanta, Etats-Unis (2016), Maurithuis, La Haye, Hollande, (2016), MUNTREF Contemporary Art Center, Buenos Aires, Argentine (2015), Tel Aviv Museum of Art, Israël (2014), Les Rencontres d'Arles, France (2014), CAC Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Espagne (2012), MoMA PS1, New York, Etats-Unis (2007), Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, Grande-Bretagne (2007), Miami Art Museum, Etats-Unis (2006), Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brésil (2004), Fundación Telefónica, Madrid, Espagne (2004), Menil Collection, Houston, Etats-Unis (2002), Whitney Museum of American Art, New York, Etats-Unis (2001), Metropolitan Museum of Art, New York (1998) et International Center for Photography, New York (1998).

Son travail fait partie de prestigieuses collections privées et publiques, dont Museum of Modern Art (New York), Guggenheim Museum (New York), Metropolitan Museum of Art (New York), Los Angeles Museum of Contemporary Art (Los Angeles), Tate Gallery (Londres), Museum of Contemporary Art (Tokyo), Centre Georges Pompidou (Paris) et Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (Madrid) entre autres.

En 2001, Vik Muniz a représenté le Brésil à la 49ème Biennale de Venise. Le travail de Vik Muniz est le sujet du film Waste Land (2010) qui a reçu une récompense au Festival de Sundance 2010 et a été nommé aux Oscars pour le meilleur documentaire en 2011. En 2011, Vik Muniz a été nommé Ambassadeur de Bonne Volonté de l'UNESCO. En 2015, il a fondé Morro do Vidigal, une école d'arts visuels pour les enfants du favela Vidigal à Rio de Janeiro. En 2019, Vik Muniz signe une collaboration avec Ruinart lors de sa résidence artistique au sein de la Maison Ruinart à Reims (France).