

Tuesday — Saturday 12 — 6 PM

Rue Isidore Verheyden 2

1050 Brussels, Belgium

+32 (0)2 512 92 95

info@albertbaronian.com

www.albertbaronian.com

*Communiqué de presse*

## Xavier Mary

L'œuvre de l'artiste basé à Bruxelles Xavier Mary fait montre d'un langage formel hybride tout en conservant une esthétique sculpturale précise. La tonalité de ses œuvres semble voguer quelque part entre l'ancien, le nouveau et l'encore à venir. Passé, présent et futur s'entremêlent de manières non-linéaires plutôt représentatives du climat artistique contemporain.

Ce que nous trouvons cristallisé dans l'œuvre de Xavier Mary peut être nommé le « modernisme 2.0. » ou « modernisme rechargé », qualifié de bien d'autres noms encore (« altermodernisme », « métamodernisme », etc). La position de Mary en tant qu'artiste est celle d'une négociation perpétuelle entre les différents régimes, unissant tradition et avant-garde, sincérité et ironie, passé et avenir, réel et virtuel. Nous retrouvons cette représentation non seulement dans ses sculptures et montages monumentaux, mais aussi dans d'autres gestes artistiques, jouant avec sa propre signature et son paraphe.

Xavier Mary transforme des rails de sécurité d'autoroute en boucles emmêlées ou en change des feux de circulation en toiles style Frank Stella, formes géométriques et solides platoniques. Tout ce qui bourdonne habituellement sur la route, vue d'une cage en acier, est méticuleusement transformé ici en sculptures monumentales.

*Pieter Vermeulen*