

Baronian Xippas

Communiqué de presse

Lionel Estève

Une histoire simple
2 rue Isidore Verheyden

04.09 - 24.10.2020

Vernissage

Jeudi 03.09.2020
de 17h - 21h
pendant le
Brussels Gallery Weekend

Lionel Estève

Albert Baronian et Renos Xippas sont heureux d'annoncer la sixième exposition solo de Lionel Estève à la galerie, intitulée *Une histoire simple*.

Chez Lionel Estève, l'informel et la fragilité créent l'efficacité d'une oeuvre qui dirige le regard plus qu'elle ne se donne à voir. Elle éveille la perception d'une réalité infinie en dévoilant un espace palpable presque tactile.

Depuis plus de trente ans, il aime explorer différents matériaux et techniques manuelles comme le travail du verre, la fresque, la céramique, l'aquarelle, le collage, la sculpture sous toutes ses formes. Il explore également de nombreuses techniques non académiques plus ou moins inventées afin de créer des assemblages, sculptures, mobiles et installations. Son esthétique « mix-media » inclassable, élude la rhétorique actuelle de l'art contemporain préférant évoquer un sentiment de beauté absolue. Que ce soit de manière figurative ou abstraite, ses visions délicates sont en général inspirées de motifs trouvés dans le monde organique de la nature et ses expériences sensuelles, sources initiales de cette créativité débridée. Tel un enlumineur travaillant un manuscrit, Lionel cherche à aller au-delà de la simple surface des choses grâce à l'émerveillement que provoque la présence de ses oeuvres par de joyeux artifices. Interloqué par la notion d'univers multiples, comme peuvent l'être différentes strates historiques, Lionel Estève expose différentes idées de la nature pour en explorer les univers parallèles.

« Je voulais faire quelque chose de simple, comme raconter une histoire et que cette histoire soit accessible à tous. Pour raconter une histoire avec des images, il faut qu'elles ne soient pas trop énigmatiques, que l'on puisse les comprendre et qu'elles semblent s'enchaîner un peu comme des séquences de cinéma muet. Cette exposition est constituée d'une suite de vingt-et-un dessins. Ce sont des dessins que j'ai fait un peu comme j'ai pu, en tordant, soudant, peignant des fils métalliques. Ce sont des dessins de sculpteur. Même si chaque dessin est autonome, ils forment comme une suite, un ordre qui fait que le temps de la narration s'écoule, qu'un protagoniste est supposé, que le fantastique est présent. Comme toutes les histoires, celle-ci est une parenthèse pour bercer les enfants sages que nous sommes devenus. »

Lionel Estève

--

Né à Lyon en 1967, Lionel Estève vit et travaille à Bruxelles depuis plus de 20 ans. Depuis 1997, l'artiste a participé à de nombreuses expositions telles que "Jardins" en 2017 au Grand Palais de Paris, "Là où commence le jour" au LaM de Lille, "Heavy Lines" en 2012 au Musée d'art Contemporain de Thessalonique, "Involution" en 2005 au CAC de Brétigny, "Amicalement vôtre" en 2004 au Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, "Migrateur" en 2003 au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, organisé par Hans-Ulrich Obrist.