

# Baronian Xippas

---

## Persbericht

### Dean Monogenis

History of Coincidence  
Isidore Verheydenstraat 2

**13.03. – 18.04.2020**

### Vernissage

Donderdag 12.03.2020  
vanaf 18 - 21u

## Dean Monogenis

History of Coincidence

Baronian Xippas stelt *History of Coincidence* voor, een solotentoonstelling met nieuw werk van de Amerikaanse kunstenaar Dean Monogenis. De schilderijen van Dean Monogenis roepen omgevingen op die architecturale en natuurlijkere elementen combineren. Zijn geïdealiseerde composities bestaan vaak uit onafgewerkte gebouwen, kleurrijke stellingen, patio's, zwembaden of huizen te midden van rotsachtige landschappen bedekt met vegetatie, soms onder een stormachtige hemel of aan een kleurrijke afgrond. In zijn werk verwijst Monogenis naar een voortdurende toestand van transitie en mutatie. Een gevecht tussen urbanisatie en natuur en de invasie van stedelijke wildgroei. Na het instorten van de Twin Towers realiseerde Monogenis zich dat gebouwen net als mensen voorbestemd zijn om te leven en te sterven. Door dit idee gaat hij om zich heen op zoek naar voorbeelden van transformatie.

Doorgaans schildert Monogenis op houten, plastic of aluminium panelen en combineert hij daarbij het schilderen met de losse hand met het gebruik van tape of sjablonen. Dankzij deze mix van verschillende schildertechnieken kan de kunstenaar meer grafische elementen aan de handgeschilderde delen van het schilderij toevoegen. De lijnen, hoeken en texturen zijn erg belangrijk voor hem.

Om de contrasten te versterken, schildert hij vaak grote vlakken zoals recentelijk de lucht, wat een ingesloten indruk geeft zonder diepte. Dit creatieve proces brengt spanning op de voorgrond en daagt de grens tussen voor- en achtergrond uit. In zijn werk nodigt de progressie uit om het schildersoppervlak opnieuw te modelleren. Daarom schuurt Monogenis vlakken vaak glad om ze in hun oorspronkelijke staat te herstellen. Hierdoor kan hij precies zijn zonder in te boeten aan spontaniteit en improvisatie.

In de tentoonstelling in Baronian Xippas is een schilderij opgenomen dat Dean Monogenis een tijd geleden maakte als uitgangspunt. *Remedy* (2013) is een klein werk van een bergachtig eilandlandschap dat een baai vormt en een reeks blauwe strepen omsluit die duiden op de zee. De kunstenaar legt uit: "Het is een ongewoon werk voor me omdat er in se geen architecturale elementen op terug te vinden zijn. Maar in mijn gedachten werd het een deur naar een emotionele plek en verbindt het de talloze beelden met elkaar die volgen."

*History of Coincidence* is een tafereel van echte en verzonnen plaatsen, van de bergen tot de zee. Het brengt persoonlijke en intieme ideeën over plaatsen en de ervaring van het getuigen over en het bewonen van verschillende omgevingen samen. In sommige gevallen geven de beelden locaties weer waar Monogenis in de loop der jaren vele malen naar is teruggekeerd, vaak op zoek naar innerlijke rust of om aan de wereld te ontsnappen. In andere gevallen verwijst de kunstenaar naar bekende gebouwen en

plaatst hij ze in een nieuwe omgeving, waarbij hij de krachten van beide bundelt om een nieuw verhaal te creëren en de eigenheid van de waarneming te verbeteren. Dean Monogenis: “De tentoonstelling is niet alleen een knipoog naar persoonlijke fantasie, maar ook een uitdaging voor de manier waarop we met onze gepercipieerde wereld omgaan.”

--

Dean Monogenis is geboren in New York in 1973. Hij studeerde af aan de School of the Art Institute in Chicago en woont en werkt nu in Brooklyn, New York. Zijn werk is in talrijke galerijen in de Verenigde Staten tentoongesteld. Galerie Xippas stelde in 2012 voor het eerst in Europa het werk van Dean Monogenis tentoon in Athene. Hij nam deel aan verschillende groepstentoonstellingen in Europa en de Verenigde Staten. In 2013 stelde hij zijn werk tentoon in het Bronx Museum of Art/Wave Hill en een jaar later in het Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne in Frankrijk. In 2016 had hij een solotentoonstelling in het Centrum voor Hedendaagse Kunst (CCA) Andratx op Mallorca. Hij heeft ook deelgenomen aan talrijke groepstentoonstellingen zoals *Incognito* in het Santa Monica Museum of Art, *Recent Acquisitions* in de Federal Reserve Board, (Washington), *Deconstructing Nature* in het Hunterdon Art Museum (Clinton, New Jersey), *Future Tense* in het Neuberger Museum (NY), *Lost Horizon* in de Herter Gallery, (Universiteit van Massachusetts, Amherst), *Beautiful Dreamer* in de Spaces Gallery (Cleveland, Ohio). In 2013 ontving decaan Monogenis de *Artist in the Market Place (AIM)* Award van het Bronx Museum of the Arts (Bronx, NY, USA).