

Albert Baronian en Renos Xippas bundelen hun krachten en openen een nieuwe galerie in Brussel

Galeriehouders Albert Baronian en Renos Xippas slaan de handen in elkaar om een nieuwe galerie in Brussel te openen. De galerie, genaamd Baronian Xippas en gehuisvest in de huidige ruimte van Albert Baronian, is een unieke samenwerking tussen twee belangrijke figuren in de wereld van de hedendaagse kunstmarkt.

Baronian en Xippas bundelen hun ervaring, krachten, netwerk, expertise en passie om een nieuwe galerie te creëren die een stempel wil drukken op de Belgische, Europese en Zuid- Amerikaanse kunstscene. Ze combineren hun jarenlange ervaring en expertise om ambitieuze tentoonstellingsprojecten op te zetten met de belangrijke kunstenaars uit de beide galerieën - zoals Darren Almond, André Butzer, Robert Devriendt, Wang Du, Lionel Esteve, Gilbert and George, Robert Irwin, Vik Muniz, Takis, Janaina Tschäpe, Gilberto Zorio en anderen - terwijl ze voortbouwen op hun respectievelijke sterke punten: een sterke aanwezigheid op de Belgische markt voor Albert Baronian en een solide structuur voor Renos Xippas.

Op basis van een gemeenschappelijke visie, gedeelde waarden en het geloof in een open, menselijke en toegankelijke aanpak door het creëren van persoonlijke relaties met verzamelaars, kunstprofessionals en bezoekers, gebruikt Baronian Xippas de ervaringen uit het verleden om de uitdagingen van de toekomst aan te gaan. Hiermee omarmt de galerij nieuwe mogelijkheden en kansen voor de kunstenaars en de wereldwijde kunstscene, wat niet alleen de internationale bekendheid van hun kunstenaars vergroot, maar ook een nieuwe dynamiek op de Belgische en internationale kunstmarkten teweegbrengt.

"Renos en ik zijn al meer dan 30 jaar vrienden, we hebben samengewerkt aan vele artistieke projecten en we vertegenwoordigen een aantal dezelfde kunstenaars. We delen dezelfde waarden en dezelfde visie op het runnen van een kunstgalerie. We geloven in de kracht van vriendschap, samenwerking en willen nieuwe interacties, nieuwe samenwerkingen en nieuwe manieren van denken aanmoedigen," legt Albert Baronian uit.

"Met meer dan 40 jaar internationale ervaring zijn we in staat om een nieuwe manier van denken te creëren over wat een galerie kan betekenen, zowel lokaal als internationaal" vult Renos Xippas aan. "De krachten bundelen in Brussel is volkomen logisch: België is een uniek Europees platform. De kunstscene is er vooruitstrevend, en verlegt voortdurend grenzen. Er is zeer veel interesse voor hedendaagse kunst, en er is een goede mix tussen gevestigde en opkomende kunstenaars."

Over Albert Baronian

Albert Baronian opende zijn eerste galerie in 1973 en genoot meteen internationaal succes dankzij de presentatie van avant-gardekunstenaars zoals de 'Support-Surfaces'-kunstenaars. Hij liet het Belgische publiek kennis maken met de Arte Povera beweging met kunstenaars die onbekend zijn in België zoals Mario Merz, Giulio Paolini en Gilberto Zorio, die nu ongeëvenaard zijn op het internationale toneel. Later, als voorzitter van de vereniging van galeries, hielp hij de Brussels Kunstbeurs (Art Brussels) een meer internationale koers varen. Hij is van mening dat galeries drie hoofdverantwoordelijkheden hebben: de loopbaan van kunstenaars helpen ontwikkelen door contact te onderhouden met internationale galeries en musea om werken in collecties te plaatsen; een historisch archief aanleggen voor elke kunstenaar en een toegankelijke openbare ruimte bieden waarin kunst kan floreren en door iedereen gewaardeerd kan worden. Albert Baronian is gespecialiseerd in hedendaagse kunst en belangrijke artistieke stromingen en in kunstenaars die de laatste veertig jaar kunstgeschiedenis hebben gevormd.

Over Renos Xippas

Renos Xippas begon zijn carrière bij zijn oom Alexander Iolas, die gespecialiseerd was in surrealisme (René Magritte, Max Ernst, etc.) en gerenommeerde kunstenaars zoals Roberto Matta, Ed Ruscha, Niki de Saint Phalle of Les Lalanne vertegenwoordigde.

Voortbouwend op deze ervaring werd hij de manager van beeldhouwer Takis. In 1987 verhuisde hij naar Parijs om de installatie van 66 buitensculpturen van de kunstenaar in La Défense uit te voeren. Dit monumentale project bood hem de mogelijkheid om zijn eerste galerie op te zetten in de wijk Marais (Parijs), die in de afgelopen 25 jaar meer dan 150 tentoonstellingen heeft gepresenteerd, met internationaal bekende artiesten zoals Robert Irwin, Peter Halley, Vera Lutter, Vik Muniz, Dan Walsh...

Renos Xippas is sindsdien steeds belangrijker geworden in grote Europese en Latijns-Amerikaanse steden. De galerie is tegenwoordig aanwezig in Parijs, Genève, Montevideo en Punta del Este en vertegenwoordigt Latijns-Amerikaanse kunstenaars zoals Marco Maggi, Cao Guimarães, Pablo Siquier, Janaina Tschäpe, Pablo Reinoso of Waltercio Caldas..