

Tuesday — Saturday 12 — 6 PM

Rue Isidore Verheyden 2

1050 Brussels, Belgium

+32 (0)2 512 92 95

info@albertbaronian.com

www.albertbaronian.com

Communiqué de presse

Helmut Stallaerts

L'homme est indéniablement le motif central de l'œuvre aussi large que complexe de Helmut Stallaerts. Il n'est pas question de l'homme inscrit dans l'ici et le maintenant, mais de l'homme aliéné, flou et absent. D'une manière plutôt théâtrale et souvent gauche, il se montre, prend la pose pour son public. Les actions qu'il entreprend ont fréquemment le goût d'un rituel indéfini. Il n'y a rien de comique dans l'atmosphère absurde créée de cette façon. Au contraire, elle est très étrange et sombre. L'environnement par lequel son existence humaine est encadrée est similairement étranger : dépourvu de détail anecdotique, stérile et froid.

L'esthétique obsédante que Stallaerts développe dans son œuvre crée une dimension sacrée à travers laquelle les œuvres se rattachent toujours les unes aux autres. Ce contexte crée un cœur autour duquel toutes ses œuvres circulent. Ce cœur énigmatique reste, toutefois, ouvert : on peut seulement s'en rapprocher, sans jamais véritablement l'atteindre. Une exposition de Helmut Stallaerts a le pouvoir de générer un regard sur les mystères de l'être. Elle nous confronte aussi à une vérité qui reste sombre et qui bouscule nos propres vérités fictives.

Tanguy Eeckhout