

Tuesday — Saturday 12 — 6 PM

Rue Isidore Verheyden 2

1050 Brussels, Belgium

+32 (0)2 512 92 95

info@albertbaronian.com

www.albertbaronian.com

*Communiqué de presse*

## Joseph Marioni

Marioni est la « peintre de la lumière liquide », ses tableaux monochromes sont extrêmement lumineux. A l'aide d'un rouleau, et non de pinceaux traditionnels, il couvre la toile de multiples fines couches de couleurs, créant ainsi une texture opulente. Lorsqu'on se retrouve face à ses peintures on peut parler véritablement d'expérience chromatique et leur surface réfléchissante enveloppent véritablement le spectateur dans la couleur.

La luminosité inonde les murs, elle semble déborder des coins inférieurs des toiles. Ces bords ne sont pas entièrement peints, ils laissent percevoir une toile brute et vierge ainsi que d'autres couches de couleurs. La peinture acrylique s'offre un soupçon de liberté, elle se laisse couler dans un filet que le hasard contrôle.

Avec ce type de composition deux solutions s'offrent au spectateur: il s'arrête pendant de longues minutes, ou bien il passe son chemin très vite. En balayant d'un seul geste, tout a été vu et pourtant rien n'a été dévoilé. Il faut rester très longtemps devant chaque composition pour se laisser emporter par cette peinture en forme de miroir. On peut s'accrocher à elle ou-bien glisser dessus.

La peinture de Joseph Marioni oscille entre une recherche formelle de puriste et une physionomie décorative. Elle oscille entre un ascétisme rigoriste et une facture très accessible.